

## طرق إثبات النبوة في الفكر الإمامي والإسماعيلي

يُعدّ إثبات النبوة من القضايا الأساسية في علم الكلام، وقد أوليت لها أهمية في مختلف المذاهب الإسلامية، لا سيّما الإمامية والإسماعيلية. تتناول هذه الدراسة، من خلال المنهج التطبيقي المقارن، معايير إثبات النبوة في هاتين المدرستين. تُؤكّد الإمامية على المعجزة، ونصوص الأنبياء السابقين، وعدم التعارض مع العقل، وسلوك الأنبياء وأخلاقهم، بينما تعتبر الإسماعيلية الوحي والحكمة والمعرفة والمعجزة وعدم التعارض مع العقل، معايير أساسية لإثبات النبوة. تُظهر هذه الدراسة أنّ كلا المدرستين، مع إقرارهما بضرورة وجود الأنبياء، يُؤكّدان بشكل خاصّ على توافق النبوة مع العقل. ويظهر الاختلاف المنهجي بين المدرستين من أسسهما العقائدية والتفسيرية، التي أدت إلى تشكّل وجهات نظر مختلفة حول إثبات النبوة. تحاول هذه الدراسة، بالاعتماد على مصادر كلامية موثوقة، توضيح هذه المعايير، وتعزيز الحوار المقارن بين المذاهب الإسلامية، وبيان مكانة العقل في إثبات النبوة.

**الكلمات المفتاحية:** النبوة، الإمامية، الإسماعيلية، المعجزة، الوحي، العقل، معرفة الأنبياء.

كتاب

سنة ١٤٠٣  
شماره ١١٦  
پايز

## مراجعة وتحليل مفهوم «حلاوة المؤمن» في النصوص الروائية من منظور فقه الحديث

ترد في المصادر والنصوص الروائية صفات وخصائص متعدّدة للمؤمنين، منها صفة الحلاوة أو حلاوة المؤمن، والتي تُقابل في العربية بالحلاوة والعذوبة. وكثيراً ما يُذكر هذا المفهوم في الروايات بـ«المؤمن حلوّ» أو «المؤمن عذب». وبالنظر إلى أنّ مفهوم الحلاوة الذي يتبادر إلى الذهن كطعم، ومع كثرة الروايات في هذا الشأن، يُطرح هذا السؤال: ما المقصود بحلاوة المؤمن؟ هل حلاوة المؤمن مسألة حسّية؟ أم لها معنى آخر؟ للإجابة على هذا السؤال، اعتمدت هذه الدراسة على النصّ الروائي، وجمعت المعلومات بأسلوب وصفي تحليلي من مصادر مكتوبة. وللوصول إلى الإجابة، وبتطبيق مناهج فقه الحديث، بما في ذلك تكوين أسرة الحديث، ثمّ دراسة النصوص والأدلة الوثائقية لمختلف الروايات التي تناولت هذا الموضوع، يتبيّن أنّ حلاوة المؤمن مفهوم كنائي، بمعنى أنّ الإنسان المؤمن لا يحبّ إلاّ الأعمال الصالحة والجميلة ويفعلها. وبالتالي، فإنّ حلاوة المؤمن ليست مسألة حسّية، بل هي مرتبطة بخُلُق المؤمن وسلوكه.

**الكلمات المفتاحية:** المؤمن حلوّ، المؤمن عذب، فقه الحديث، حُسن الخُلُق، الحلاوة،

العذوبة، حلاوة المؤمن.

## أسلوب تربية الأولاد الديمقراطي من منظور القرآن والروايات

تلعب تربية الأولاد الديمقراطية كعنصر أساسي في الحياة الأسرية، دوراً محورياً في تشكيل شخصية وسلوك المراهقين. تتناول هذه الدراسة بمنهج تبييني، العوامل المؤثرة في طريقة تعامل المراهقين مع أسرهم، وتأثيرها على كيفية العلاقات الأسرية. وقد تمّ تحليل أساليب تربية الأولاد الديمقراطية، والاستبدادية، واللابالوية كنماذج رئيسية. يُعدّ الأسلوب الديمقراطي، الذي يُركّز على الاحترام المتبادل والدعم العاطفي ومشاركة الأولاد، نموذجاً مثالياً، ويؤدّي إلى تنمية الشخصية المسؤولة والتعاملات الإيجابية. في المقابل، تُسبب أساليب التربية السلطوية واللامبالاة، نتيجةً لاختلال التوازن في التواصل، عواقب سلبية مثل زيادة التوتر وانعدام الثقة بالنفس والشعور بالوحدة عند المراهقين. تُحلّل هذه المقالة آيات من القرآن الكريم والأحاديث النبوية، وتُظهر توافق التوصيات الدينية مع مبادئ الأسلوب الديمقراطي. ومن خلال تقديم منظور علمي، تُمهّد هذه الدراسة الطريق لتصميم برامج تفاعلية لتنشئة جيل ملتزم ومسؤول.

**الكلمات المفتاحية:** المراهقون، أسلوب التنشئة الاجتماعية، الأسرة، أساليب التربية، القرآن الكريم والأحاديث النبوية.

كتاب

سنة ١٤٣٠  
شماره ١١٦  
پايز

## دور التدبّر في مضامين القرآن الدقيقة في فهم الآيات من منظور العلامة الطباطبائي\*

يُعَدُّ الأدب العربي من العلوم الأساسية في مجال الدراسات القرآنية، وخاصةً تفسير القرآن الكريم. تُقدِّم هذه المقالة بحثاً نظرياً باستخدام منهج وصفي تحليلي ومكتبي مُنظماً لشرح دور دقائق العلامة الأدبية في كتاب «الميزان»، ويُمكنها من الإجابة على سؤال: ما مدى مساهمة الأدب في كتاب «الميزان» مقارنةً بالتفسير الأخرى؟ وما هي الاختلافات الأدبية بينه وبين التفسير الأخرى؟ من خلال معالجة البيانات، يتوصّل الباحث إلى أنّ العلامة لديه أسلوبه الخاص في التعامل مع القواعد الأدبية، وهو أسلوب لا نجده في معظم التفسير الأخرى، فهو يتناول القواعد الأدبية بأسلوب هادف، ويحاول توظيفها في خدمة الفهم الصحيح للقرآن الكريم. ومن خلال استنباطه للدقائق الأدبية، يُقدِّم وجهة نظر مختلفة وأكثر قابلية للفهم في التفسير من غيره.

**الكلمات المفتاحية:** الدقائق الأدبية، التدبّر في القرآن، العلامة الطباطبائي، فهم القرآن.

## نموذج لكتابة أطروحة دكتوراه في مجال المخطوطات والحديث (النموذج المثال: دراسة وتحليل مخطوطات كتاب الغيبة لشيخ الطائفة الطوسي)

يُقدّم هذا المقترح (أطروحة دكتوراه تفصيلية) نموذجاً لمنهج دراسة ميدانية لدراسة المخطوطات والبحث المكتبي، من خلال تحليل المعلومات الشكلية للمخطوطات وبعض محتوياتها؛ بهدف تعريف طلاب الدكتوراه في مجالي القرآن والحديث؛ ويهدف إلى معالجة موضوع «دراسة وتحليل مخطوطات كتاب الغيبة لشيخ الطائفة الطوسي». كان محمد بن حسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) تلميذاً بارزاً للشيخ المفيد (ت ٤١٣ هـ) والسيد المرتضى (ت ٤٣٦ هـ)، وكان بارعاً في جميع فنون الفقه والأصول والكلام والتفسير والحديث ورجال الشيعة. ومن أبرز أعمال الشيخ الطوسي كتاب «الغيبة»؛ الذي يتناول غيبة الإمام الثاني عشر للشيعة (المولود عام ٨٦٩ م)، وهو من أهم المصادر الحالية في القضية المهدوية عند الشيعة الإمامية الاثني عشرية. وحتى الآن لم يتم إجراء بحث مستقل ومنسق على جميع مخطوطات «الغيبة» وفحصها، لذلك من الضروري حالياً دراسة وتحليل كتاب «الغيبة» المنسوب إلى الشيخ الطوسي في مخطوطاته، وجميع المخطوطات المطلوب فهرستها وتصنيفها وتحليلها في مكان واحد وفي آن واحد، للإجابة على هذه الأسئلة: ١- كم عدد مخطوطات «الغيبة» للطوسي وما هي؟ ٢- هل تختلف مخطوطات «الغيبة» للشيخ الطوسي اختلافات جوهرية يمكن فصلها وتحليلها بدقة؟ وما هي هذه الاختلافات؟ ٣- هل يُشير أرشيف تاريخ مخطوطات «الغيبة» الموجودة إلى عدد المخطوطات الأم لهذا الكتاب؟ ٤- ما هي المعلومات الإحصائية التي يمكن تقديمها حول «المعلومات الشكلية»، و«جغرافية الكتابة والنقل»، و«القدم والأصالة» من مخطوطات الغيبة؟

**الكلمات المفتاحية:** أطروحة دراسة المخطوطات، المصادر الشيعية المتقدمة، المهدوية، تاريخ الشيعة، أرشيف المخطوطات.

كتاب

سنة ١١٦٦ شمسة  
١٤٠٣

## تأمل في دلالات «غيرة المرأة» في الحكمة ١٢٤ من نهج البلاغة

من القضايا الأخلاقية والاجتماعية التي تناولتها خطب أمير المؤمنين عليّ ؑ مفهوم الغيرة. فقد جاء في إحدى خطبه: «غيرة المرأة كُفْرٌ، وغيرة الرجل إيمانٌ» (نهج البلاغة، ح ١٢٤). هذه الجملة قصيرة ولكنها كثيرة المعنى، تحمل في طياتها نقاطاً عميقة حول العلاقات الإنسانية، والمكانة الأخلاقية للرجل والمرأة، ودورهما في الأسرة والمجتمع. في هذه المقالة قمنا بدراسة مفهوم الغيرة من منظور إسلامي، وتبيين معناها. ومنهج البحث وصفي تحليلي، وبالاستعانة بالمصادر الأصلية للأحاديث والتفسير من أجل فهم المعنى الرئيسي لقول الإمام: «غيرة المرأة كُفْرٌ».

**الكلمات المفتاحية:** أمير المؤمنين عليّ ؑ، نهج البلاغة، الغيرة، الكفر، الإيمان.

## Ways of Knowing Prophets in Imami and Ismaili Thought

Knowing prophets is one of the fundamental issues in theology that has been considered in various Islamic schools, especially the Imamiyyah and the Ismailiyyah. This study, with a comparative approach, examines the criteria for recognizing prophets in these two schools. The Imamiyyah emphasizes miracles, the text of the previous prophet, non-contradiction with reason, the conduct and ethics of the prophets, while the Ismailiyyah considers revelation, wisdom, knowledge, miracles, and non-contradiction with reason as the basic criteria for recognizing prophethood. This study shows that both schools, while accepting the necessity of the existence of prophets, place special emphasis on the compatibility of prophecy with reason. The difference in the approaches of these two schools stems from their theological and interpretive foundations, which have led to the formation of distinct perspectives on recognizing prophets. Utilizing authentic theological sources, the author of the present paper attempts to clarify these criteria, strengthen the comparative discourse between Islamic sects, and explain the place of reason in recognizing prophethood.

**Keywords:** Prophethood, Imamiyyah, Ismailiyyah, Miracle, Revelation, Reason, Knowing Prophets.

کتب و رسائل

سال ششم | شماره ۱۱۶ | پاییز ۱۴۰۳



## **Analysis of the Reinterpretation of the Concept of "the Sweetness of a Believer": A Hadith Comprehension Approach to Narrative Texts**

In narrative sources and texts, various attributes and characteristics are mentioned for believers, including the sweetness or charm of a believer, which is equivalent in Arabic to halawah and adhubah. This concept is often stated in narrations as "al-Mu'min hulw" or "al-Mu'min adhib"; considering the concept of sweetness that comes to mind as a taste and since there are numerous narrations in this regard, the question arises as to what is meant by the sweetness of a believer? Is the sweetness of a believer a physical matter or is there another meaning to it? In order to answer this question, the present study, relying on narrative texts, has collected information in a descriptive-analytical manner based on a research study. To achieve the answer, by applying the methods of fiqh al-hadith (hadith comprehension), including the formation of a family of hadiths and subsequently examining the text and chain of transmission of various hadiths with this theme, the following result was achieved: the meaning of the sweetness of the believer is an metaphorical concept in the sense that a believer loves and does only good and beautiful deeds. Thus, the sweetness and sweetness of the believer is not a physical matter, but refers to the character and behavior of the believer .

**Keywords:** Hadith Comprehension, Good Behavior, Halawa, Adhuba, Charm and Sweetness of the Believer



## Democratic Parenting Style from the Perspective of the Quran and Hadiths

Parenting, as a key aspect of family life, plays a pivotal role in shaping the personality and behavior of adolescents. This research study, with an explanatory approach, examines the factors affecting the way adolescents associate with their families and its impact on the quality of family relationships. Democratic, authoritarian, and unsympathetic parenting styles have been analyzed as the main models. The democratic style, which emphasizes mutual respect, emotional support, and participation of children, is an ideal model and leads to the development of a responsible personality and positive interactions. In contrast, authoritarian and unsympathetic styles, due to imbalance in communication, have negative consequences such as increased stress, decreased self-confidence, and feelings of loneliness in adolescents. This article, while analyzing verses from the Quran and Islamic hadiths, shows the consistency of religious recommendations with the principles of the democratic style. By providing a scientific perspective, this study paves the way for designing intervention programs to raise a committed and responsible generation .

**Keywords:** Adolescents, Socialization Style, Family, Parenting Styles, the Holy Quran and Narrations.

کتب و رسالہ

سال ششم | شماره ۱۱۶ | پاییز ۱۴۰۳

## **The Role of Reflection on the Literary Subtleties of the Quran in Understanding the Verses from the Perspective of Allama Tabataba'i**

One of the defining disciplines in the field of Quranic studies, especially the interpretation of the Holy Quran, is Arabic literature . The present article is a theoretical exploration using a descriptive - analytical that is organized to explain the role of Allama's literary subtleties in Al-Mizan and to answer the question of what is the contribution of literature in Al-Mizan compared to other interpretations and the question that what are the differences between it and other interpretations in terms of literature? Through data processing, the researcher has concluded that Allama has his own unique method in dealing with literary rules that is not found in most other interpretations. He looks at literary rules with a goal-oriented method and tries to use these rules in the service of a correct understanding of the Quran. By inferring literary subtleties, he presents a different and more understandable view of interpretation than others .

**Keywords:** Literary subtleties, reflection on the Quran, Allameh Tabataba'i, Understanding the Quran



## **A Model for Writing a Doctoral Thesis Proposal in the Field of Manuscripts and Hadith**

**(Case Study: Study and Analysis of Manuscripts of the Book of al-Ghaybah by Sheikh Tusi)**

The present proposal (detailed doctoral proposal) is an example of a field study method for examining manuscripts and library research, by analyzing the formal information of the manuscripts and some of the content available in the manuscripts and related books on the subject, which is presented for the familiarization of doctoral students in the fields of Quran and Hadith; and it is also intended to address the issue of "Investigating and analyzing the manuscripts of the book of al-Ghaybah by Sheikh Tusi". Muhammad bin Hassan Tusi (d. 460 AH) was one of the outstanding students of Sheikh Mufid (d. 413 AH) and Sayyid Murtaza (d. 436 AH) and was skilled in all the Shiite jurisprudential, usul, kalam, exegesis, hadith and rijal arts. One of Sheikh Tusi's most important works is "the book of al-Ghaybah"; It is about the occultation of the twelfth Imam of the Shiites (born in 869 AD), and is one of the most important current sources on the issue of Mahdism among the Twelver Imami Shiites. So far, independent and coordinated research on all the manuscripts of the occultation and its study has not been carried out. Therefore, it is now necessary for the book of the Occultation attributed to Sheikh Tusi to be examined and analyzed in its manuscripts; and all the manuscripts to be cataloged genealogically anew, and analyzed in one place and at the same time, in order to answer these questions: 1- How many and what are the manuscripts of the Occultation of Tusi and what are they like? 2- Do the manuscripts of the Occultation of Sheikh Tusi have important differences from each other that can be separated and analyzed specifically; and what are these differences? 3- Will the genealogy of the existing manuscripts of the Occultation indicate other original manuscripts for this book? 4- What statistical information can be provided about the "formal information", "geography of writing and transmission", "age and authenticity" of the manuscripts of the Occultation of Sheikh Tusi?

**Keywords:** Manuscript Study Plan, Early Shiite Sources, Mahdism, Shiite History, Manuscript Genealogy.

کتاب و سنجش

سال ششم | شماره ۱۱۶ | پاییز ۱۴۰۳

## **A Reflection on the Semantics of Female Jealousy in Wisdom 124 of Nahj al-Balagha**

One of the ethical and social issues that has been considered in the speeches of Imam Ali, peace be upon him, is the concept of jealousy. In one of his sermons, he stated: "Jealousy of a woman is blasphemy, and jealousy of a man is faith" (Nahj al-Balagha, p. 124). This short but meaningful sentence contains profound points about human relationships, the moral status of men and women, and their roles in the family and society. In this article, we have examined the concept of jealousy from an Islamic perspective and explained the meaning of this statement. The method of this research is descriptive-analytical and original sources of hadith and commentary have been used to understand the main meaning of the Imam's statement: "Jealousy of a woman is blasphemy".

**Keywords:** Commander of the Faithful, Imam Ali, Nahj al-Balagha, Zeal, Jealousy. Disbelief, Faith.

